

# Pattashuggah

Rhythm patterns from some [Meshuggah](#) songs. Contribute to the [Github project](#).

[Contradictions Collapse](#) - [None](#) - [Destroy Erase Improve](#) - [Chaosphere](#) - [Nothing](#) - [Catch Thirtythree](#) - [obZen](#) - [Koloss](#) - [The Violent Sleep Of Reason](#) - [Immutable](#)

**Important notice** : These are not drums scores. By far.

Choices were made to make these patterns good hands exercises. Try to beat ostinatos with your feet though (16ths, 8ths, quarters or even half notes), or keep a steady beat with your weak foot and play the kick in unison with your strong hand.

Better yet : count the beats out loud (8ths, quarters...) ala [Konnakol](#) (cf [this clip](#)).

The following table gives you the meaning of the characters used in a pattern description. Space characters are only used to group by meaningful chunks.

Code	Right lead	Left lead
X	R	L
O	L	R
+	r	l
-	l	r

Right below each pattern is a « count ruler » to help you navigate in the pattern :

```
X--X-X-X-+ X--X-X-X-X-+ X--X-X-X-+ X--X-X-X-X-+ ...
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ...
```

Patterns of 128 notes or more are displayed on several lines. The split occurs brutally at the ninth beat (or similar beat) even if it splits a chunk. Usually at this place in the pattern nothing unexpected happens.

BPM information may also be provided for some songs. Some people will simply use the terms «double-time» or «half-time» instead of changing the BPM by a factor of 2. I respect this but that's not what I usually do! Basically the snare for me will always be on beats 2 and 4. Nevertheless, some song (especially from Chaosphere: like MLWYB and Sane) don't have such regular snare hits so it's not clear if there really is a tempo change. I sometimes had to watch live footage to clear things up (like decide between 140 and 70 for Glints Collide).

Number of tempo changes by album: TODO!

## Table of contents

### Contradictions Collapse (1991)

1. Paralyzing Ignorance
2. Erroneous Manipulation
3. Abnegating Cecity
4. Internal Evidence
5. Qualms Of Reality
6. We'll Never See The Day
7. Greed
8. Choirs Of Devastation
9. Cadaverous Mastication

### None (1994)

1. [Humiliative](#)
2. Sickening
3. Ritual
4. Gods Of Rapture
5. Aztec Two-Step

### Destroy Erase Improve (1995)

1. Future Breed Machine
2. [Beneath](#)
3. [Soul Burn](#)
4. Transfixion
5. Vanished

6. Acrid Placidity
7. Inside What's Within Behind
8. Terminal Illusions
9. Suffer In Truth
10. Sublevels

### Chaosphere (1998)

1. [Concatenation](#) BPM: 146
2. [New Millennium Cyanide Christ](#) BPM: 77
3. [Corridor Of Chameleons](#) BPMs: 172, 86 ([list](#))
4. [Neurotica](#) BPM: 103
5. [The Mouth Licking What You've Bled](#) BPMs: 76, 152 ([list](#))
6. [Sane](#) BPMs: 68, 136 ([list](#))
7. [The Exquisite Machinery Of Torture](#) BPMs: 64, 136 ([list](#))
8. [Elastic](#) BPM: 64

### Nothing (2002)

1. [Stengah](#) BPMs: 60, 120, 60 ([list](#))
2. [Rational Gaze](#) BPM: 66
3. [Perpetual Black Second](#) BPM: 74
4. [Closed Eye Visuals](#) BPM: 66.5
5. [Glints Collide](#) BPM: 66
6. [Organic Shadows](#) BPM: 65
7. [Straws Pulled At Random](#) BPM: 70
8. Spasm BPM: 70
9. Nebulous BPM: 49.5
10. Obsidian

### Catch Thirtythree (2005)

1. Autonomy Lost
2. Imprint Of The Un-Saved
3. Disenchantment
4. The Paradoxical Spiral
5. Re-Inanimate
6. Entrapment
7. Mind's Mirrors
8. In Death - Is Life
9. In Death - Is Death
10. Shed
11. Personae Non Gratae
12. Dehumanization
13. Sum

### obZen (2008)

1. [Combustion](#) BPMs: 220, 110, 220, 110 ([list](#))
2. [Electric Red](#) BPM: 55
3. [Bleed](#) BPM: 57.5
4. Lethargica BPM: 52.5
5. [Obzen](#) BPM: 85
6. [This Spiteful Snake](#) BPMs: 65, 130, 65 ([list](#))
7. [Pineal Gland Optics](#) BPMs: 190, 95 ([list](#))
8. [Pravus](#) BPM: 66.5
9. [Dancers To A Discordant System](#) BPM: 62.5

### Koloss (2012)

1. I Am Colossus BPM: 60
2. The Demon's Name Is Surveillance BPM: 72
3. Do Not Look Down BPM: 80
4. Behind The Sun BPMs: 47.5, 95, 47.5, 95, 47.5, 95, 47.5 ([list](#))
5. The Hurt That Finds You First BPMs: 250, 63 ([list](#))
6. Marrow BPM: 150
7. Break Those Bones Whose Sinews Gave It Motion BPM: 68.5
8. Swarm BPM: 67.5



same as pre verse 1

### post verse 1 (x2)

XX0X0X-- XX0X0X-- XX0X0X00 XX0X-- XX0X0X- XX0X0X0X0X0  
1 '2 '3 '4 '5 '6 '7 '8 '9 'A 'B 'C 'D 'E 'F 'G '

Size : 48 (8+8+8+6+7+11)

Structure : AABCDE

A: xx0x0x-- twice, B: xx0x0x00 once, C: xx0x-- once, D: xx0x0x- once, E: xx0x0x0x0x0 once.

### pre chorus 1 (x1)

X--+-+--+ X--+-+--+ X--+-+--+ X--+-+--+ X--+-+--+ X--  
1 '^ '2 '^ '3 '^ '4 '^ '5 '^ '6 '^ '7 '^ '8 '^ '9 '^  
+-+--+ X--+-+--+ X--+-+--+ X--+-+--+ X--+-+--+ X--+-+--+  
9 '^ 'A '^ 'B '^ 'C '^ 'D '^ 'E '^ 'F '^ 'G '^

Size : 96 (9+9+9+9+9+9+9+9+9+9+6)

Structure : AAAAAAAAAAB

A: x--+-+--+ 10 times, B: x--+-+--+ once.

### chorus 1 half-time (x4)

X--+-X-X-X--+-+X-X-X--+-+  
1 '^ '2 '^ '3 '^ '4 '^

Size : 24 notes in one chunk.

### chorus 1 double-time (x4)

X--+-X-X-X--+-+X-X-X--+-+  
1 '2 '3 '4 '5 '6 '7 '8 '

Size : 24 notes in one chunk.

### pre verse 2 (x2, 1 without the ride, 1 with)

same as pre verse 1

### verse 2 (x2)

same as verse 1

### guitar solo (x4)

X0X-+ X0X-+ X0X-+ X0X-+ X0X-+ X0X-+ X0X-+ X0X-+ X0X-+ X--  
1 '2 '3 '4 '5 '6 '7 '8 '9 'A 'B 'C 'D 'E 'F 'G '

Size : 48 (5+5+5+5+5+5+5+5+3)

Structure : AAAAAAAAAAB

A: x0x-+ 9 times, B: x-- once.

### post verse 2 (x2)

same as post verse 1

### intro again (x2)

same as intro

### intro again stronger (x1)

X-X-X0X-- X-X-X0X-- X-X-X0X-- X-X-X0X--  
1 '^ '2 '^ '3 '^ '4 '^ '5 '^ '6 '^

Size : 36 (9+9+9+9)

Structure : AAAA

A: x-x-x0x-- 4 times.

### intro again stronger but ending (x1)

X-X-X0X-- X-X-X0X-- X-X-X0X-X -+-X-+-X-  
1 '^ '2 '^ '3 '^ '4 '^ '5 '^ '6 '^

Size : 36 (9+9+9+9)

Structure : AABC

A: x-x-x0x-- twice, B: x-x-x0x-x once, C: -+-x-+-x- once.

### interlude (x4)

X--XX--X0X-- XX--XX--X0X-- XX--XX--X0X-- XX--XX--X0  
1 '^ '2 '^ '3 '^ '4 '^ '5 '^ '6 '^ '7 '^ '8 '^

Size : 48 (12+13+13+10)

Structure : BAAC

A: xx--xx--x0x-- twice, B: x--xx--x0x-- once, C: xx--xx--x0 once.

### post interlude transition (x4)

XX--X0X--  
1 '2 '3 '

Size : 9 notes in one chunk.

**verse 3 (x4)**

same as verse 1

**post verse 3 (x2)**

same as post verse 1

**chorus 2 half-time (x2)**

same as chorus 1 half-time

**chorus 1 double-time (x2)**

same as chorus 1 double-time

**outro**

X--+-+- X--+-+- X--+-+- X--+-+- X--+-+- +-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^  
 X--+-+- X--+-+- X--+-+- X--+-+- X--+-+- X-X  
 9 ^ A ^ B ^ C ^ D ^ E ^ F ^ G ^

Size : 96 (9+9+9+9+3+9+9+9+9+3)

Structure : AAAABAAAAAC

A: x--+- 10 times, B: +- once, C: x-x once.

**Soul Burn****song intro 1 (x2)**

X--X-- +-+-+- X--X-- +-+-+- X--X-- +-+-+- X--X-- X--X--  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^ 9 ^ A ^ B ^ C ^

Size : 48 (6+6+6+6+6+6+6)

Structure : ABABABAA

A: x--x-- 5 times, B: +-+- 3 times.

**small addition, the pulse skips an eighth note (x1)**

X--X--  
 1 ^ 2 ^

Size : 6 notes in one chunk.

**song intro with backbeat (x2)**

X-+-+ +-+-+- X-+-+ +-+-+- X-+-+ +-+-+- +-+-+- +-+-+-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^ 9 ^ A ^ B ^ C ^

Size : 48 (6+6+6+6+6+6+6)

Structure : BABABAAA

A: +-+- 5 times, B: x-+- 3 times.

**song intro with weird snare hits (x3)**

X-+-+ +-+-0 X-+0X- +-+-+- X-+-+ +-+-+- +-+-+- +-+-+-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^ 9 ^ A ^ B ^ C ^

Size : 48 (6+6+6+6+6+6+6)

Structure : BCDABAAA

A: +-+- 4 times, B: x-+- twice, C: +-+-0 once, D: x-+x- once.

**song intro, last time, another eighth skipped (x1)**

X-+-+ +-+-0 X-+0X- +-+-+- X-+-+ +-+-+-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^ 9 ^

Size : 36 (6+6+6+6+6+6)

Structure : ACDBAB

A: x-+- twice, B: +-+- twice, C: +-+-0 once, D: x-+x- once.

**verse intro (x1)**

X-X-+ X-X-+ X-X-+ X-X-X-+ X-X-+ X-X-+ X-X-+ X-X-X-+  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^ 9 ^ A ^ B ^ C ^ D ^

Size : 52 (6+6+6+8+6+6+6+8)

Structure : AAABAAAB

A: x-x-+ 6 times, B: x-x-x-+ twice.

**verse 1 (x2)**

X-X-+ X-X-+ X-X-+ X-X-X-+ X-X-+ X-X-+ X-X-+ X-X-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^ 9 ^ A ^ B ^ C ^  
 X-+ X-X-+ X-X-+ X-X-+ X-X-X-+ X-X-+ X-X-+ X-X-+ X-X-X-+  
 D ^ E ^ F ^ G ^ H ^ I ^ J ^ K ^ L ^ M ^ N ^ O ^ P ^ Q ^

Size : 104 (6+6+6+8+6+6+6+8+6+6+6+8+6+6+8+6+6+8)

Structure : AAABAAABAAAB

A: x-x-+ 12 times, B: x-x-x-+ 4 times.

**post verse 1 (x1)**

same as verse 1

**verse 2, first time (x1)**

same as verse 1

**verse 2, second time (x1)**

X-X-+- X-X-+- X-X-+- X-X-X-+- X-X-+-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^  
 X-X-+- X-X-+- X-X-X-+- X-X-+- X-X-+-  
 9 ^ A ^ B ^ C ^ D ^ E ^ F ^ G ^  
 X-X-+- X-X-X-+- X-X-+- X-X-+- X-X-+-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 96 (6+6+6+8+6+6+6+8+6+6+6+8+6+6+6)  
 Structure : AAABAAABAAABAAA  
 A: x-x-+ 12 times, B: x-x-x-+ 3 times.

**end of verse 2**

X-- X-- X-- X-- +-+-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^

Size : 16 (3+3+3+3+4)  
 Structure : AAAAB  
 A: x- 4 times, B: +-+ once.

**small addition, the pulse skips an eighth note (x1)**

X--X--  
 1 ^ 2 ^

Size : 6 notes in one chunk.

**intro for verse 3**

+--++- X--X-- +-XOXO X--X--  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^

Size : 24 (6+6+6+6)  
 Structure : BACA  
 A: x-x- twice, B: +--+ once, C: +xoxo once.

**verse 3, but with the riff of the intro with backbeat (x2)**

same as song intro with backbeat

**post verse 3, first time (x1)**

same as song intro with weird snare hits

**post verse 3, second time (x1)**

X-+-+- +-+-0 X-+0X- +-+- X-+-+- +-+-+- +-+-+- +-+-+-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^ 9 ^ A ^ B ^ C ^

Size : 48 (6+6+6+6+6+6+6+6)  
 Structure : BCDABAAA  
 A: +-+- 4 times, B: x-+- twice, C: +-+-0 once, D: x-+0x- once.

**pre guitar solo (x8)**

X-+X-X-X-+X-+ X-+X- X-+X-X-X-+X-+ -  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 32 (13+5+13+1)  
 Structure : ABAC  
 A: x-xx-x-x-x-+ twice, B: x-+- once, C: - once.

**guitar solo part 1 (x3)**

same as pre guitar solo

**guitar solo part 1, last (x1)**

same as pre guitar solo

**guitar solo part 2 (x6)**

+ X--X-+- X--X-+- X--+-+- X--X-+- X--  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^  
 X--X X-XX-+- X-- X--X-+- XX-X--X--+-  
 9 ^ A ^ B ^ C ^ D ^ E ^ F ^ G ^

Size : 64 (1+7+7+7+7+7+7+3+7+11)  
 Structure : BAACADEFAG  
 A: x-x-+ 4 times, B: + once, C: x-+- once, D: x-x-x once, E: x-xx-+ once, F: x- once, G: xx-x-x-+ once.

**verse 4**

TODO



XOXOX-XOXOX-- XOXOX-XOXOX-- XOXOX-XOXOX-- XOXOX-XOXOX-- XOXOX-XOXOX--  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 1

Size : 64 (13+13+13+13+12)  
 Structure : AAAAB  
 A: xoxox-xoxox.. 4 times, B: xoxox-xoxox. once.

### pre bridge (x4)

X--X-X-X-+- X--X--X--X-+- X--X--X--X-+- X--X--X--X-+- X--X--X--X--  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 1

Size : 64 (13+13+13+13+12)  
 Structure : AAAAB  
 A: x-x-x-x-+. 4 times, B: x-x-x-x-. once.

### bridge (x4)

same as guitar solo

### pre chorus

X--X-X-X-- X--X-X-X-- +-+-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 1

Size : 24 (10+10+4)  
 Structure : AAB  
 A: x-x-x-x.. twice, B: +-+ once.

### chorus 3 (x4)

same as intro

### outro (x2)

same as verse (with a premature end though)

## New Millennium Cyanide Christ

BPM: 77

### intro (x2)

XOXO+-X-X- XOXO+-X-X- XOXOXOX--X-X- XOXO+-X-X- XOXOXOX--X-X- XOXO+-X-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 1  
 X- XOXOXOX--X-X- XOXO+-X-X- XOXOXOX--X-X- XOXO+-X-X- XOXOXOX--X-X- OXO  
 9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ ' 1

Size : 128 (10+10+13+10+13+10+13+10+13+10+13+3)  
 Structure : AABABABABABC  
 A: xoxo+-x-x- 6 times, B: xoxoxox--x-x- 5 times, C: oxo once.

### verse 1 (x4)

XOXO+-X--X-- XOXO+-X-X-+- XOXO+-X--X-- XOXO+-X-X-+- XOXO+-X-X- XOXO+-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 1

Size : 64 (12+12+12+12+10+6)  
 Structure : ABABCD  
 A: xoxo+-x-x- twice, B: xoxo+-x-x- twice, C: xoxo+-x-x- once, D: xoxo+- once.

### post verse 1 (x2, last one without the last note)

XOXO+-X--X-- XOXO+-X-- XOXO+-X--X-- XOXO+-X-- XOXO+-X--X-- XOXO+-X-+0  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 1

Size : 64 (12+9+12+9+12+10)  
 Structure : ABABAC  
 A: xoxo+-x-x- 3 times, B: xoxo+-x- twice, C: xoxo+-x-+0 once.

### pre verse 2 (x4)

same as verse 1

### verse 2 (x4)

same as verse 1

### post verse 2

same as post verse 1 + a silence lasting one eight note

### intro 2 (x2)

same as intro

### bridge pre guitar solo (x4, last one without the three last notes)

XOXOX-- XOXOXOX-- XOXOXOX-- XOXOXOX-- XOXOXOX-- XOXOXOX-- XOXOXOX-- XXO  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 1



Size : 64 (7+9+9+9+9+9+9+3)  
 Structure : BAAAAAAC  
 A: x0x0x0x- 6 times, B: x0x0x- once, C: x0 once.

### guitar solo (x2)

same as bridge (x2)

### end of guitar solo (x1)

X0X0X-- X0X0X0X-- X0X0X0X-- X0X0X0X-- X0X0X0X-- X0X0X0X-- X0X0X0X-- X0X0X0X-- X0X  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^  
 0X0X-- X0X0X0X-- X0X0X0X-- X0X0X0X-- X0X0X0X-- X0X0X0X-- X0X00X-+-+--  
 9 ^ A ^ B ^ C ^ D ^ E ^ F ^ G ^

Size : 128 (7+9+9+9+9+9+9+9+9+9+9+13)  
 Structure : BAAAAAAAAAAAAAC  
 A: x0x0x0x- 12 times, B: x0x0x- once, C: x0x0x-+-+-- once.

### bridge post guitar solo (x4)

X--X--X-+-+--+ X--X--X--X--X--X--X--X--X--X-+-+--+ X--X--X--X--X--X--  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (16+32+16)  
 Structure : ABC

A: x-x-x-+-+--+ once, B: x-x-x-x-x-x-x-x-x-+-+--+ once, C: x-x-x-x-x-x- once.

### same bridge but instrumental and three notes accented (x4)

X--X--X-+-+--+ X--X--X--X--X--X--X--X--X--X-+-+--+ X--X--X--X--X--X-X0  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (16+32+16)  
 Structure : ABC

A: x-x-x-+-+--+ once, B: x-x-x-x-x-x-x-x-x-+-+--+ once, C: x-x-x-x-x-x-x0 once.

### end riff (until fade out)

X--X--X0X+- X--X--X0X0X0X+- X--X--X0X+- X--X--X0X0X0X+- X--X--X0  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (12+16+12+16+8)  
 Structure : ABABC

A: x-x-x-x0x+- twice, B: x-x-x-x0x0x0x+- twice, C: x-x-x-x0 once.

## Corridor Of Chameleons

Although quite fast these patterns are only singles. Drummers working on their hands could take this opportunity to work their singles leaded by their weak hand. Just sayin'.

Initial BPM: 172, but there are some changes:

- 172 @intro
- 86 @pre guitar solo (1'17")

### intro (x4)

X0X0X0X+- X0X0X0X+- X0X0X0X+- X0X0X0X+- X0X0X0X+- X0X0X0X+- X0X0  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (10+10+10+10+10+10+4)  
 Structure : AAAAAAB  
 A: x0x0x0x+- 6 times, B: x0x0 once.

### verse 1 (x4)

same as intro

### chorus 1 (x3)

X0X0X0X+- X0X0X0X+- X0X0X0X+- X0  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^

Size : 32 (10+10+10+2)  
 Structure : AAAB  
 A: x0x0x0x+- 3 times, B: x0 once.

### chorus 1, last line (x1)

X0X0X0X+- X0X0X0X+- X0X0X0X0X0 X0  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^

Size : 32 (10+10+10+2)  
 Structure : AABC  
 A: x0x0x0x+- twice, B: x0x0x0x0 once, C: x0 once.

### verse 2 (x4)

same as intro







same as verse

### bridge (×4, half instrumental, half sang)

X0X -0X0X -0X0X0X0X -0X0X -0X0X -0X0X0X0X -0X0X -0X0X -0X0X0X0X -0X0X -0X0  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 1

Size : 64 (3+5+9+5+5+9+5+5+9+5+4)

Structure : CABAABAABAD

A: -0x0x 6 times, B: -0x0x0x0x 3 times, C: x0x once, D: -0x0 once.

### pre end (×4)

X-X00X--X-- X-+X0X--X-- X-X00X--X-- X-+X0X--X-- X-X00X--X-- X-+X0X--  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 1

Size : 64 (11+11+11+11+11+9)

Structure : ABABAC

A: x-x00x-x- 3 times, B: x-+x0x--x- twice, C: x-+x0x-- once.

### end riff (until fade out)

X--X-XX-- X--X-XX-- X--X-XX-- X--X-XX-- X--X-XX-- X--X-XX-- X--X-XX-- X--X-XX--  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 1

Size : 64 (9+9+9+9+9+10)

Structure : AAAAAAB

A: x-x-xx- 6 times, B: x--x-xx+ once.

**Sane**

Initial BPM: 68, but there are some changes:

- 68 @intro
- 136 @verses maybe if you want

### intro (×8)

X-- X-- X-- X-- X-X0  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 1

Size : 16 (3+3+3+3+4)

Structure : AAAAB

A: x- 4 times, B: x-x0 once.

### verse 1 (×4)

X- +X0 +X0 +X0 +X0 +X0 +X0 +X0 +X0 +X0 +X-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 1

Size : 32 (2+3+3+3+3+3+3+3+3+3)

Structure : BAAAAAAAAAC

A: +x0 9 times, B: x- once, C: +x- once.

### post verse 1 (×2)

X--X--+X-X--X-- X--X--X--X--X--X--  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 1

Size : 32 (16+16)

Structure : AB

A: x-x-+x-x-x-+ once, B: x-x-x-x-x-x- once.

### transition

X-+-+--  
 1 ' ^ ' 1

Size : 8 notes in one chunk.

### verse 2 (×4)

same as verse 1

### post verse 2 (×4)

X-- X-- X-- X-- X-X0  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 1

Size : 16 (3+3+3+3+4)

Structure : AAAAB

A: x- 4 times, B: x-x0 once.

### pre guitar solo (×8)

X00X- X00X- X00X- +  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 1

Size : 16 (5+5+5+1)

Structure : AAAB

A: x00x- 3 times, B: + once.



**chorus 1 (x1)**

+X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X-  
 1 ^ '2 ^ '3 ^ '4 ^ '5 ^ '6 ^ '7 ^ '8 ^ '  
 - +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X-  
 9 ^ 'A ^ 'B ^ 'C ^ 'D ^ 'E ^ 'F ^ 'G ^ '

Size : 96 (7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+5)  
 Structure : AAAAAAAAAAAB  
 A: +x-+-x- 13 times, B: +x-x0 once.

**transition (x1)**

X--XX--X-+-  
 1 ^ '2 ^ '

Size : 12 notes in one chunk.

**verse 2 (x2)**

same as verse 1

**chorus 2 (x2)**

+X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X-  
 1 ^ '2 ^ '3 ^ '4 ^ '5 ^ '6 ^ '7 ^ '8 ^ '  
 - +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X-

Size : 48 (7+7+7+7+7+7+6)  
 Structure : AAAAAAB  
 A: +x-+-x- 6 times, B: +x-x- once.

**guitar solo (x3)**

X--X0X-X-X-X-X-X-XX-X-X- X--X0X-X-X-X-X-X-XX-X-X0  
 1 ^ '2 ^ '3 ^ '4 ^ '5 ^ '6 ^ '7 ^ '8 ^ '  
 - +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X-

Size : 48 (24+24)  
 Structure : AB  
 A: x--x0x-x-x-x-x-x-xx-x-x- once, B: x--x0x-x-x-x-x-x-xx-x-x0 once.

**post guitar solo (x4)**

X--X0X--X-- X--X0X--X-- X--X0X--X-- X--X0X--X-- X-+-  
 1 ^ '2 ^ '3 ^ '4 ^ '5 ^ '6 ^ '7 ^ '8 ^ '  
 - +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X-

Size : 48 (11+11+11+11+4)  
 Structure : AAAAB  
 A: x--x0x-x- 4 times, B: x-+- once.

**transition 2 (x1)**

X--XX-- X--XX-- X--XX-- +--  
 1 ^ '2 ^ '3 ^ '4 ^ '  
 - +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X-

Size : 24 (7+7+7+3)  
 Structure : AAAB  
 A: x--xx- 3 times, B: +-- once.

**verse 3**

same as verse 1

**final chorus (x1)**

same as chorus 2 + chorus 1

**end (x1)**

X--XX--X  
 1 ^ '2 ^ '

Size : 8 notes in one chunk.

**Elastic**

BPM: 64

**intro (x4)**

X-+-+ X-- X0X--X--X- X-+- X0X--X--X- X-+- X0X--X--X- X-+- X0X--X--X- X-X0  
 1 ^ ' 2 ^ ' 3 ^ ' 4 ^ ' 5 ^ ' 6 ^ ' 7 ^ ' 8 ^ '  
 - +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X-

Size : 64 (5+3+10+4+10+4+10+4+10+4)  
 Structure : CDABABABAE  
 A: x0x-x-x- 4 times, B: x-+- 3 times, C: x-+- once, D: x-- once, E: x-x0 once.

**transition**

X00X- X00X- X0X0X- X00X- X00X- X00X- -  
 1 ^ ' 2 ^ ' 3 ^ ' 4 ^ '  
 - +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X- +X-+-X-





X--X-+-X--X--X-+-X--+- X--X-+-X--X--X-+-X--+- X--X-+-X--X--X-+-X--  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 9  
 +- X--X-+-X--X--X-+-X--+- X--X-+-X--X--X-+-X--+- X--X-+-X--X--X-+-X--+-  
 9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ ' H ' ^ ' I ' ^ ' J ' ^ ' K ' ^ ' L ' ^ ' M ' ^ ' N ' ^ ' O ' ^ ' P ' ^ ' Q ' ^ ' R ' ^ ' S ' ^ ' T ' ^ ' U ' ^ ' V ' ^ ' W ' ^ ' X ' ^ ' Y ' ^ ' Z ' ^ ' 0

Size : 128 (22+22+22+22+22+18)

Structure : AAAAAA

A: x-x-+-x-x-x-+-x-+- 5 times, B: x-x-+-x-x-x-+- once.

## intro (x2)

same as intro

## pre pre verse 1, the first (x1)

X- +- +- +- +- +- +- -X  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 9

Size : 16 (2+2+2+2+2+2+2+2)

Structure : BAAAAAAC

A: +- 6 times, B: x- once, C: -x once.

## pre pre verse 1 (x7)

-- +- +- +- +- +- +- -X  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 9

Size : 16 (2+2+2+2+2+2+2+2)

Structure : BAAAAAAC

A: +- 6 times, B: .. once, C: -x once.

## pre verse 1, the first (x1)

-- X-- X-- X-- X-- X--  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 9

Size : 16 (2+3+3+3+3+2)

Structure : BAAAAAC

A: x- 4 times, B: .. once, C: x- once.

## pre verse 1 (x6)

+ X-- X-- X-- X-- X--  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 9

Size : 16 (2+3+3+3+3+2)

Structure : BAAAAAC

A: x- 4 times, B: + once, C: x- once.

## pre verse 1, the last (x1)

+ X-- X-- X-+-+-X  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 9

Size : 16 (2+3+3+8)

Structure : BAAC

A: x- twice, B: +- once, C: x-+-x once.

## verse 1 (x2)

--X--X--X--X--X- --X--X--X--X--X- --X--X--X--X--X- --X--X--X--XX-+-X  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 9

Size : 64 (16+16+16+16)

Structure : AAAB

A: --x-x-x-x-x-x- 3 times, B: --x-x-x-xx-+-x once.

## post verse 1 (x4)

same as preverse 1 but 4 repetitions instead of 8

## verse 1 again (x1)

--X--X--X--X--X- --X--X--X--X--X- --X--X--X--X--X- --X--X--X--+-+--  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 9

Size : 64 (16+16+16+16)

Structure : AAAB

A: --x-x-x-x-x-x- 3 times, B: --x-x-x-+-+ once.

## chorus 1 (x2)

X--X-+-X--X--X-+-X--+- X--X-+-X--X--X-+-X--+- X--X-+-X--X--X-+-X--  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 9

Size : 64 (22+22+20)

Structure : AAB

A: x-x-+-x-x-x-+-x-+- twice, B: x-x-+-x-x-x-+-x-+- once.

## post chorus 1 (x1)

X--X-+-X--X--X-+-X--+- X--X-+-X--X--X-+-X--+- +-X  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ ' 9

Size : 48 (22+22+4)

Structure : ABC

A: x-x-x-x-x-x-x-x-x-x once, B: x-x-x-x-x-x-x-x-x-x once, C: x-x once.

**verse 2, post verse 2, verse 2 again, chorus 2 and post chorus 2**

same as 1

**pre guitar solo (x1)**

X-X-X-X-X- X-X-X-X-X- X-X-X-X-X- X-X-X-X-X-X-X- X-X-X-X-X- X-X-X-X-X-  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
X-X-X-X-X- X-X-X-X-X- X-X-X-X-X-X-X- X-X-X-X-X- X-X-X-X-X- X-X-X-X-X-  
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 128 (10+10+10+14+10+10+10+10+14+10+10+10)

Structure : AAABAAAABAAA

A: x-x-x-x-x 10 times, B: x-x-x-x-x-x-x twice.

**guitar solo (x4)**

X-X-X-X-X- X-X-X-X-X-X-X- X-X-X-X-X-X-X-X- X-X-X- X-X-X-X-X- X-X-X-X-X-  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^

Size : 64 (10+14+14+6+10+10)

Structure : ABBCAA

A: x-x-x-x-x 3 times, B: x-x-x-x-x-x twice, C: x-x-x once.

**post guitar solo (x2)**

X-X-X-X-X- X-X-X-X-X- X-X-X-X-X- X-  
1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^  
-X-X-X-X- X-X-X-X-X- X-X-X-X-X- X-+-  
9 ^ A ^ B ^ C ^ D ^ E ^ F ^ G ^

Size : 64 (10+10+10+10+10+10+4)

Structure : AAAAAAB

A: x-x-x-x-x 6 times, B: x-+- once.

**pre bridge (x2)**

X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+-  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^

Size : 64 (7+7+7+7+7+7+7+8)

Structure : AAAAAAAB

A: x-x-x-+ 8 times, B: x-x-+- once.

**transition (x1)**

X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-+-+--+  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^

Size : 64 (7+7+7+7+7+7+7+8)

Structure : AAAAAAAB

A: x-x-x-+ 8 times, B: x-+-+ once.

**bridge (x2)**

X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X-X-X-+- X0  
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 128 (7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+7+2)

Structure : AAAAAAAAAAAAAAAAAAB

A: x-x-x-+ 18 times, B: x0 once.

**outro (x4)**

same as intro but with the backbeat

**end (x1)**

X-X  
1 ^ ^

Size : 4 notes in one chunk.

**Rational Gaze**

BPM: 66

**intro (x2)**

The second one without the second and two last hits.

XX-+-XX-XX-X-XX-XX-+- XX-+-XX-XX-X-XX-XX-+- XX-+-XX-XX-X  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
-XX-XX-+- XX-+-XX-XX-X-XX-XX-+- XX-+-XX-XX-X-XX-+- XX-+- XX-  
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 128 (25+25+25+25+25+3)  
 Structure : AAAAAB  
 A: xx--+xx-xx-x-xx--+ 5 times, B: xx- once.

### pre verse 1 (x2)

XX--+ XX--+ XX--+ XX-XX+- XX--+ XX--+ XX-XX+- XX--+ XX--+ XX--+  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (6+6+6+8+6+6+6+6+6)  
 Structure : AAABAAABAA  
 A: xx--+ 8 times, B: xx-xx- twice.

### verse 1, part 1 (x4)

same as pre verse 1

### verse 1, part 2 (x2)

XX--+ XX-XX+- XX--+ XX--+ XX-XX+- XX--+ XX--+ XX--+ XX--+ XX--+  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (6+8+6+6+8+6+6+6+6+6)  
 Structure : ABABAAABAA  
 A: xx--+ 8 times, B: xx-xx- twice.

### verse 1, part 3 (x4)

same as pre verse 1

### chorus 1 (x2)

same as intro

### instrumental interlude (x2)

Based on the intro.

X+--+X--+X-X-X--+X--+ X+--+X--+X-X-X--+X--+ X+--+X--+X-X-X  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^  
 --X+--+X--+ X+--+X--+X-X-X--+X--+ X+--+X--+X-X-X--+X--+ XX-  
 9 ^ A ^ B ^ C ^ D ^ E ^ F ^ G ^

Size : 128 (25+25+25+25+25+3)  
 Structure : AAAAAB  
 A: x\*--+xx-xx-x-xx--+ 5 times, B: xx- once.

### breakdown (x2)

Second time with the drums and without the second hit.

XX--X0X--+X--+XX--X--+X--+ XX--X0X--+X--+XX--X--+X--+ XX--X0X--+X-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (26+26+12)  
 Structure : AAB  
 A: xx--x0x--+x--+xx--x--+x- twice, B: xx--x0x--+x- once.

### guitar solo

TODO

### post guitar solo

Based on the breakdown.

TODO

### pre outro

TODO

### outro (ad lib)

X--XX-X--XX--XX--+X X--XX-X--XX--XX--+X X--XX-X--XX-X  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (25+25+14)  
 Structure : AAB  
 A: x--xx-x-xx--xx--+x twice, B: x--xx-x-xx-x once.

## Perpetual Black Second

BPM: 74

### intro (x2)

X--X--X-XX-X-- X--X--X-XX-X-- X--X--X-XX-X-- X--X--X-XX-X-- X--X--X-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^  
 XX-X-- X--X--X-XX-X-- X--X--X-XX-X-- X--X--X-XX-X-- X--X--X-XX-X-- X-



1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (20+20+20+4)

Structure : AAAB

A: x-x-x-x-x-x-x-x 3 times, B: +- once.

### verse 1, first part (×4)

X-X-X-X-X-X-X-+- X-X-X-X-X-X-+- X-X-X-X-X-X-+- X-X-  
1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^  
X-+ X-X-X-X-X-X-+- X-X-X-X-+- X-+- X-X-X-X-+- X-X-  
9 ^ A ^ B ^ C ^ D ^ E ^ F ^ G ^

Size : 128 (20+20+20+8+20+22+14+4)

Structure : AAABACDE

A: x-x-x-x-x-x-x-x 4 times, B: x-x-x- once, C: x-x-x-x-x-x-x-x once, D: x-x-x-x-x once, E: x-x- once.

## Glints Collide

BPM: 66

### intro

X-+-X-X-X-X-0 X-+-X-X-X-X-0 X-+-X-X-X-X-0 X-+-X-X-X-X-0 X-+-X-+-  
1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (13+14+14+14+9)

Structure : BAAAC

A: x-+-x-x-x-x-0 3 times, B: x-+-x-x-x-0 once, C: x-+-x-+- once.

## Organic Shadows

BPM: 65

### intro (×2)

X--X-+-+X-X-X-+-+X-X- X--X--  
1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^

Size : 32 (26+6)

Structure : AB

A: x-x-+-+x-x-x-+-+x-x- once, B: x-x- once.

### intro with drums (×2)

same as intro

### verse 1 (×4)

X-X-+-+X-X-X-+-+X-X- X-X-+-+X-X-X-+-+X-X- X-X-+-+X-  
1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (26+26+12)

Structure : AAB

A: x-x-+-+x-x-x-+-+x-x- twice, B: x-x-+-+x- once.

### mid verse 1 (×2)

same as verse 1

### verse 1, part 2 (×4)

same as verse 1

### post verse 1 (×2)

X-X-X-X-X- X-X-X-X-X-X- X-X-X-X-X- X-X-X-X-X-X- X-X-X-X-X-  
1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (12+14+12+14+12)

Structure : ABABA

A: x-x-x-x-x 3 times, B: x-x-x-x-x twice.

### pre verse 2

X-X-+-+X-+-X-X- X-X-+-+X-+-X-X-+- X-X-+-+X-+-X-X- X-X-+-+  
1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^  
+-X-+-X-X-+- X-X-+-+X-+-X-X- X-X-+-+X-+-X-X-+- X-X-+-+X-+-  
9 ^ A ^ B ^ C ^ D ^ E ^ F ^ G ^

Size : 128 (18+20+18+20+18+20+14)

Structure : ABABABC

A: x-x-+-+x-x-x- 3 times, B: x-x-+-+x-x-x- 3 times, C: x-x-+-+x- once.

### verse 2

same as verse 2

**pre guitar solo (2 beats intro)**

X-+-X-X-+-+--+  
 1 ^ 2 ^

Size : 16 notes in one chunk.

**pre guitar solo, instrumental (x2)**

X-+-X-X-+-+--+ X-+-X-X-+-+--+ X-+-X-X-+-+--+ X-+-X-X-+-+--+ X-+-X-X-+-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (14+14+14+14+8)

Structure : AAAAB

A: x-+-x-x-+-+ 4 times, B: x-+-x- once.

**pre guitar solo (x2)**

same as instrumental

**guitar solo (x2)**

X-+-X-X-+-+--+X-+-X-+- X-+-X-X-+-+--+X-+-X-+- X-+-X-X-+-+--+X-+-X-+- X  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^  
 -+-X-X-+-+--+X-X-+- X-+-X-X-+-+--+X-X-+- X-+-X-X-+-+--+X-X-+- X-  
 9 ^ A ^ B ^ C ^ D ^ E ^ F ^ G ^

Size : 128 (21+21+21+21+21+21+2)

Structure : AAAAAAB

A: x-+-x-x-+-+x-x-+ 6 times, B: x- once.

**post guitar solo (x2)**

same as pre verse 2

**verse 3 (x1)**

same as pre verse 2

**pre outro (2 beats)**

X-+-+0X-+- X-+-+--+  
 1 ^ 2 ^

Size : 16 (10+6)

Structure : AB

A: x-+-+0x-+- once, B: x-+-+ once.

**outro (fade)**

X-+-+--+ X-X-+- X-+-X-X-+-X-+-+--+ X-X-+- X-+-+--+ X-X-+- X-+-X-X-+-X-+-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^  
 +-+--+ X-X-+- X-+-+--+ X-X-+- X-+-X-X-+-X-+-+--+ X-X-+- X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+  
 9 ^ A ^ B ^ C ^ D ^ E ^ F ^ G ^

Size : 128 (8+6+18+6+8+6+18+6+8+6+18+6+10+4)

Structure : BACABACABACADE

A: x-x-+ 6 times, B: x-+-+ 3 times, C: x-+-x-x-+-+ 3 times, D: x-+-+ once, E: x-+- once.

**Straws Pulled At Random**

BPM: 70

**intro (x4)**

X-X-+X-X-X-+-+ X-X-+X-X-X-+-+ X-X-+X-X-X-+-+ X-X-+X-X-X-+-+ X-X-+X-+-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^

Size : 64 (14+14+14+14+8)

Structure : AAAAB

A: x-x-+x-x-+-+ 4 times, B: x-x-+- once.

**pre verse 1**

X-+-+--+ X-X-X-+-+ X-X-+X-X-X-+-+ X-X-+X-X-X-+-+ X-X-+X-X-X-+-+ X-X-+X-+-  
 1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^ 9 ^

Size : 69 (10+9+14+14+14+8)

Structure : BCAAAD

A: x-x-+x-x-+-+ 3 times, B: x-+-+ once, C: x-x-+- once, D: x-x-+- once.

**Spasm**

BPM: 70

**Nebulous**

BPM: 49.5

**Combustion**

There are double time and half time sections but we keep the half time notation for the whole song.

Initial BPM: 220, but there are some changes:

- 220 @intro
- 110 @post intro riff
- 220 @second intro before first verse
- 110 @outro riff (same as post intro)

**guitar intro (x2)**

This pattern starts between the two first notes of the guitar.

```
-0 +0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0 + -0X
1 ^ 2 ^ 3 ^ 4 ^ 5 ^ 6 ^ 7 ^ 8 ^
```

Size : 32 (2+26+4)

Structure : ABC

A: -0 once, B: +0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0+0 once, C: + -0x once.

**intro**

same as guitar intro

**Electric Red**

Deciphering made easy thanks to [Yogev](#). During live shows you would occasionally see some of them headbanging at 110 (like during [this one](#)), but I keep it at 55.

BPM: 55

**intro part 1 (x2)**

```
X--X--+-+--+ X--X--+-+--+ X--X--+-+--+ X--X--+-+--+ X--X--X-
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
```

Size : 64 (14+14+14+14+8)

Structure : AAAAB

A: x--x--+-+--+ 4 times, B: x--x-- once.

**intro part 2**

```
X+++- X+++- X+++- X+++- X+++- X+++- X+++- X+++- X+++- X+++-
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
```

Size : 64 (7+7+7+7+7+7+7+8)

Structure : AAAAAAAB

A: x+++- 8 times, B: x+++- once.

**verse 1**

same as intro part 2 (x2)

**intro part 1 (x1)**

same as intro part 1, but once

**verse 1, part 2**

same as verse 1

**post-verse (x2)**

Second time with eights heard.

```
X-- X+-X+- X--X--X-- X+-+--+ X--X--X-- X+-X+- X--X--X-- X+-+--+
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
+ X-- X+-X+- X--X--X-- X+-+--+ X--X--X-- X+-X+- X--X--X-- X+-+--+
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^
```

Size : 128 (3+8+9+8+9+8+9+11+3+8+9+8+9+8+9+9)

Structure : CBADABAE CBADABAF

A: x--x--x-- 6 times, B: x+-x+- 4 times, C: x-- twice, D: x+-+--+ twice, E: x+-+--+ once, F: x+-+--+ once.

**fury**

```
X--X-- X00X-X-X0X-X-X00X-X-X00X- X--X-- X00X-X-X0X-X-X00X-X-X00X- X-
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
-X-- X00X-X-X0X-X-X00X-X-X00X- X--X-- X00X-X-X0X-X-X00X-X-X00X- X--X
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^
-- X00X-X-X0X-X-X00X-X-X00X- X--X-- X00X-X-X0X-X-X00X-X-X00X- X--X--
```





Play a crash on the 2nd 16th of the nine.

X-X-XX0X-X- XX0XX0X-XX0 X-X-XX0X-X- XX0XX0X-XX0 X-X-XX0X-X- XX0XX0X-X
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
X0 X-X-XX0X-X- XX0XX0X-XX0 X-X-XX0X-X- XX0XX0X-XX0 X-X-XX0X-X- XX0X+-
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 128 (11+11+11+11+11+11+11+11+11+11+7)
Structure : ABABABABABAC
A: x-x-xx0x-x- 6 times, B: xx0xx0x-xx0 5 times, C: xx0x+- once.

this is the same chorus 1 but with another notation

Some xs are replaced with 'a', 'b', 'c' or 'd' to show the note changes. What a nice mess: 3 hits fit in the 22 notes pattern but they use a four notes cycle of notes.

a-a-XX0b-b- XX0XX0c-XX0 d-d-XX0a-a- XX0XX0b-XX0 c-c-XX0d-d- XX0XX0d-X
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
X0 a-a-XX0b-b- XX0XX0c-XX0 d-d-XX0a-a- XX0XX0b-XX0 c-c-XX0d-d- XX0X+-
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 128 (11+11+11+11+11+11+11+11+11+11+7)
Structure : ABCDEFABCDEF
A: a-a-xx0b-b- twice, B: xx0xx0c-xx0 twice, C: d-d-xx0a-a- twice, D: xx0xx0b-xx0 twice, E: c-c-xx0d-d- twice, F: xx0xx0d-xx0 once, G: xx0x+- once.

chorus, instrumental (x1)

same as chorus

chorus 2 (x1)

same as chorus

pre verse 3 and verse 3 (throughout)

XX-X-X- XX-X-X- XX-X- XX- XX-X-
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^

Size : 27 (7+7+5+3+5)
Structure : AABCB
A: xx-x-x- twice, B: xx-x- twice, C: xx- once.

pre bridge (x1)

XX-XX0+- XX-XX-XX0+-- XX-XX0+- XX-XX-XX0+-- XX-XX0+- XX-XX-XX0+-- XX-X
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
X0+- XX-XX-XX0+-- XX-XX0+- XX-XX-XX0+-- XX-XX0+- XX-XX-XX0+-- XX-XX0+-
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 128 (8+12+8+12+8+12+8+12+8+12+8+12+8)
Structure : ABABABABABABA
A: xx-xx0+- 7 times, B: xx-xx-xx0+-- 6 times.

instrumental bridge

XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-XX-XX-X
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
-- XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-X-- XX-XX-XX
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^
-X-- XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-X-- XX-XX-
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-X-- XX-XX-XX-X-- XX-XX-XX-X
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 256 (6+12+6+12+6+12+6+12+6+12+6+12+6+12+6+12+6+12+6+12+6+12+6+12+6+12+6+12+10)
Structure : BABABAABABAABABAABABAABABAC
A: xx-xx-xx-x- 15 times, B: xx-x- 11 times, C: xx-xx-xx-x once.

clean part (x1)

Beware: the odd beats have high notes and the low notes fall on the even beats (they play high E, low D#, high C#, low F#, high D#, low G, high F#, low E) so you may be tricked thinking the low D# is on the «one».

X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^
X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+ X-+-+--+
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 256 (8+8)
Structure : AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
A: x-+-+-. 32 times.

guitar solo (x1)

XX-XX-XX-X+- XX-XX-XX-XX-X+- XX-XX-XX-X+- XX-XX-XX-XX-X+- XX-XX-
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^
XX-X+- XX-XX-XX-XX-X+- XX-XX-XX-X+- XX-XX-XX-XX-X+- XX-XX-XX-X+-
9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^





```

1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '
X-+- X-+-X-X-+-+ X-+-X-X-X-X-+- X-+-X-X-X-+- X-+-X-X-X-+- X-+-X-X-+- X-+-
9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '
X-X-X-X-+- X-+-X-X-+- X-+-X-X-X-+- X-+-X-X-+- X-+-X-X-X-+- X-+-X-X-+-
1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '
+- X-+-X-X-X-+- X-+-X-X-+- X-+-X-X-X-X-+- X-+-X-X-+- X-+-X-X-X-+- X-+-
9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '

```

Size : 256 (10+12+10+14+10+12+10+14+10+12+10+14+10+12+10+14+10+12+10+14+10+12+10+14+10+12+4)  
Structure : ABACABACABACABACABACBD  
A: x-+-x-x-+- 11 times, B: x-+-x-x-x-+- 6 times, C: x-+-x-x-x-x-+- 5 times, D: x-+- once.

**intro, one clean guitar**

```

X-+-X-X-X-+- X-+-X-X-X-X-+- X-+-X-X-X-+- X-+-X-X-X-X-X-+- X-+-X-X-X-+- X-+-X-X-
1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '
X-+- X-+-X-X-X-+- X-+-X-X-X-X-X-+- X-+-X-X-X-+- X-+-X-X-X-+- X-+-X-X- X-+-X-
9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '

```

Size : 128 (10+12+10+14+10+12+10+14+10+12+8+6)  
Structure : ABACABACABDE  
A: x-+-x-x-+- 5 times, B: x-+-x-x-x-+- 3 times, C: x-+-x-x-x-x-+- twice, D: x-+-x-x- once, E: x-+-x- once.

**intro again**

same as intro

**verse 1**

same as intro

**pre verse**

```

+-X- +-+-+-X-+-+-X-+-X-+- +-+-+-X-+-+-X-+-X-+- +-+-+-X-+-+-X-+-X-+- +-+-+-
1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '
X-+-+-X-+-X-+- +-+-+-X-+-+-X-+-X-+- +-+-+-X-+-+-X-+-X-+- +-+-+-X-+-+-X-+-
9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '

```

Size : 128 (4+18+18+18+18+18+16)  
Structure : BAAAAAAC  
A: +-+-+-x-+-+-x-+-x-+- 6 times, B: +-x- once, C: +-+-+-x-+-+-x-+- once.

**1 bar to fill**

```

X--X--X- X-XX-X-- X--X--X--X--X-+-
1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ '

```

Size : 32 (8+8+16)  
Structure : ABC  
A: x--x--x- once, B: x-xx-x- once, C: x--x--x--x-+- once.

**verse 2**

```

X-+-+X-+-X-+-+X-X-+- X-+-+X-+-X-+-+X-X-+- X-+-+X-+-X-+-+X-X-+- X-+-+X-+-X-+-+X-X-
1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '
+- X-+-+X-+-+X-+-+X-X-+- X-+-+X-+-+X-+-+X-X-+- X-+-+X-+-+X-+-+X-X-+- X-+-+X-+-+X-+-+X-
9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '
X-+- X-+-+X-+-+X-+-+X-X-+- X-+-+X-+-+X-+-+X-X-+- X-+-+X-+-+X-+-+X-+-+X-+-+X-+-+X-
1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '
X-X-+- X-+-+X-+-+X-+-+X-X-+- X-+-+X-+-+X-+-+X-X-+- X-+-+X-+-+X-+-+X-+-+X-+-+X-+-+X-
9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '

```

Size : 256 (22+22+22+22+22+22+22+22+22+22+22+14)  
Structure : AAAAAAAAAAAB  
A: x-+-+x-+-+x-+-+x-x-+- 11 times, B: x-+-+x-+-+x-+- once.

**1 bar to fill**

same as previously

**post verses (x2)**

The two last xs of the first time make five with the three firsts of the second. It makes the two times contain two as in a row, like this: CBABABABAABABABAD.

```

X-X-X-+-+-+ X-X-X-X-X-+- X-X-X-X-X-+-+-+ X-X-X-X-X-+- X-X-X-X-X-+-
1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '
+-+ X-X-X-X-X-+- X-X-X-X-X-+-+-+ X-X-X-X-X-+- X-X-X-X-X-+-+-+ X-X-
9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '

```

Size : 128 (12+16+16+12+16+12+16+4)  
Structure : CABABABABD  
A: x-x-x-x-x-+- 4 times, B: x-x-x-x-x-+-+ 4 times, C: x-x-x-+-+ once, D: x-x- once.

**pre-bridge**

```

XOXOXOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO
1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '
XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXOXOXO
9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '
+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXOXOXO+-+
1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '
XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXO+-+ XOXOXOXO+-+ XOXO

```

9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 256 (12+8+8+8+8+8+8+12+8+8+8+8+8+12+8+8+8+8+8+12+8+8+8+8+8+12+4)  
 Structure : BAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAABC  
 A: xoxo+- 24 times, B: xoxoxoxo+- 5 times, C: xoxo once.

**bridge**

Thanks to [this video](#) for the hint.

XOXO+- XOXO+- XOXOXOXO+- XOXO+- XOXOXOXO+- XOXO+- XOXOXOXO  
 1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
 +- XOXOXOXOXOXOXOXOXOXOXOXO+- XOXOXOXO+- XOXO+- XOXOXOXO+-  
 9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^  
 XOXO+- XOXOXOXO+- XOXOXOXOXOXOXOXOXOXOXOXO+- XOXOXOXO+- XOXO  
 1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
 +- XOXOXOXO+- XOXO+- XOXOXOXO+- XOXOXOXOXOXOXOXOXOXOXOXO+-  
 9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^  
 XOXOXOXO+- XOXO+- XOXOXOXO+- XOXO+- XOXOXOXO+- XOXOXOXOXOXO  
 1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
 XOXOXOXO XOXO+- XOXOXOXO+- XOXO  
 9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^

Size : 352 (8+8+12+8+12+8+12+20+8+12+8+12+8+12+20+8+12+8+12+8+12+20+8+12+8+12+8+12+20+8+12+4)  
 Structure : AABABABCABABABCABABABCABABABCABD  
 A: xoxo+- 14 times, B: xoxoxoxo+- 13 times, C: xoxoxoxoxoxoxoxoxo 4 times, D: xoxo once.

**pre-outro**

Let ring on second half.

X-X-X-+- X-X-X-+- X-+ X-X-X-+- X-X-X-+- X-+ X-X-X-+-  
 1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
 +- X-X-X-+- X-+ X-X-X-+- X-X-X-+- X-+ X-X-X-+- X-X-  
 9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^  
 X-+- X-+ X-X-X-+- X-X-X-+- X-+ X-X-X-+- X-X-X-+-  
 1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
 X-+ X-X-X-+- X-X-X-+- X-+ X-X-X-+- X-X- X-+- X-X-+-  
 9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 256 (12+12+4+12+12+4+12+12+4+12+12+4+12+12+4+12+12+4+12+12+4+12+12+4+12+4+16)  
 Structure : AABAABAABAABAABAABAABACD  
 A: x-x-x-+- 17 times, B: x-+ 8 times, C: x-x once, D: x-+-x-x-+- once.

**outro**

X-X-+- X-X-+- X-+X-X-+- X-X-+- X-+X-X-+-  
 1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
 +- X-X-+- X-+X-X-+- X-X-+- X-+X-X-+- X-X-+- X-X-+-  
 9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^  
 +- X-+X-X-+- X-X-+- X-+X-X-+- X-+X-X-+- X-X-+- X-X-+-  
 1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
 X-+X-X-+- X-X-+- X-+X-X-+- X-X-+- X-+X-X-+- X-+X-X-  
 9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 256 (12+12+16+12+16+12+16+12+16+12+16+12+16+12+16+12+7+1)  
 Structure : AABABABABABABABACD  
 A: x-x-x-+- 10 times, B: x-+x-x-+- 8 times, C: x-+x-x once, D: . once.

**Dancers To A Discordant System**

Deciphering made easy thanks to [Yogev](#).

BPM: 62.5

**intro riff with only one guitar**

This is (9+8+4) + (9+6) + (9+11+4) = 21 + 15 + 24 = 7x3 + 5x3 + 8x3 (3 notes per eighth notes).

X-X-XOXOX X-X-XOXOX X-X- X-X-XOXOX X-XOXOX X-X-XOXOX X-X  
 1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
 -XOXOXOX X-X- X-X-XOXOX X-X-XOXOX X-X- X-X-XOXOX X-XOXOX  
 9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^  
 X-X-XOXOX X-X-XOXOXOX X-X- X-X-XOXOX X-X-XOXOX X-X- X-X  
 1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
 -XOXOX X-XOXOX X-X-XOXOX X-X-XOXOXOX X-X- X-X- XOXOX X--  
 9 ^ ^ A ^ ^ B ^ ^ C ^ ^ D ^ ^ E ^ ^ F ^ ^ G ^ ^

Size : 192 (9+8+4+9+6+9+11+4+9+8+4+9+6+9+11+4+9+8+4+9+6+9+11+4+4+5+3)  
 Structure : ACBADAEBACBADAEBACBADAEBBFG  
 A: x-x-xoxoxo 9 times, B: x-x- 7 times, C: x-x-xoxo 3 times, D: x-xoxo 3 times, E: x-x-xoxoxoxo 3 times, F: xoxoxo once, G: x- once.

**intro break**

+-+--+--+--  
 1 ^ ^ 2 ^ ^

Size : 12 notes in one chunk.

**intro riff with everyone but Jens**

same as intro riff

## post intro break

X-X- X0X00 X--  
1 ^ ^ 2 ^ ^

Size : 12 (4+5+3)

Structure : ABC

A: x-x- once, B: x0x00 once, C: x- once.

## verse 1

X00X0 X-X-X-X-0 X00X0 X-X-X-X-X-0 X00X0 X-X-X-X-0 X00X  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
0 X-X-X-X-X-0 X00X0 X-X-X-X-0 X00X0 X-X-X-X-X-0 X00X0 X  
9 ^ ^ 'A ^ ^ 'B ^ ^ 'C ^ ^ 'D ^ ^ 'E ^ ^ 'F ^ ^ 'G ^ ^  
-X-X-X-0 X00X0 X-X-X-X-X-0 X00X0 X-X-X-X-0 X00X0 X-X-X  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
-X-X-0 X00X0 X-X-X-X-0 X00X0 X-X-X-X-X-0 X00X0 X-X-X--  
9 ^ ^ 'A ^ ^ 'B ^ ^ 'C ^ ^ 'D ^ ^ 'E ^ ^ 'F ^ ^ 'G ^ ^

Size : 192 (5+9+5+11+5+9+5+11+5+9+5+11+5+9+5+11+5+9+5+11+5+9+5+11+5+7)

Structure : ABACABACABACABACABACAD

A: x0x00 13 times, B: x-x-x-x-0 6 times, C: x-x-x-x-x-0 6 times, D: x-x-x- once.

## verse 1, second part

X0X00 X-X-X-X-0 X0X00 X-X-X-X-0 X0X00 X-X-X-X-0 X0X00 X  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
-X-X-X-0 X0X00 X-X-X-X-0 X0X00 X-X-X-X-0 X0X00 X-X-X-X  
9 ^ ^ 'A ^ ^ 'B ^ ^ 'C ^ ^ 'D ^ ^ 'E ^ ^ 'F ^ ^ 'G ^ ^  
-0 X0X00 X-X-X-X-0 X0X00 X-X-X-X-0 X0X00 X-X-X-X-0 X0X0  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
0 X-X-X-X-0 X0X00 X-X-X-X-0 X0X00 X-X-X-X-0 X0X00 X-X-X-  
9 ^ ^ 'A ^ ^ 'B ^ ^ 'C ^ ^ 'D ^ ^ 'E ^ ^ 'F ^ ^ 'G ^ ^

Size : 192 (5+9+5+9+5+9+5+9+5+9+5+9+5+9+5+9+5+9+5+9+5+9+5+9+5+5)

Structure : ABABABABABABABABABABABAC

A: x0x00 14 times, B: x-x-x-x-0 13 times, C: x-x-0 once.

## verse 2

same as verse 1

## verse 2, second part

X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X0  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
0X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X0X0X-  
9 ^ ^ 'A ^ ^ 'B ^ ^ 'C ^ ^ 'D ^ ^ 'E ^ ^ 'F ^ ^ 'G ^ ^

Size : 96 (7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+8)

Structure : ABABABABABABABAC

A: x0x00x0 8 times, B: x-x- 8 times, C: x0x00x- once.

## verse 2, last part, half sung half instrumental

X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X0  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
0X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X  
9 ^ ^ 'A ^ ^ 'B ^ ^ 'C ^ ^ 'D ^ ^ 'E ^ ^ 'F ^ ^ 'G ^ ^  
-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X00X0 X-X- X0X0-  
9 ^ ^ 'A ^ ^ 'B ^ ^ 'C ^ ^ 'D ^ ^ 'E ^ ^ 'F ^ ^ 'G ^ ^

Size : 192 (7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+7+4+5)

Structure : ABABABABABABABABABABABABABABAC

A: x0x00x0 17 times, B: x-x- 17 times, C: x0x0- once.

## chorus 1

X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X  
9 ^ ^ 'A ^ ^ 'B ^ ^ 'C ^ ^ 'D ^ ^ 'E ^ ^ 'F ^ ^ 'G ^ ^  
-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X-  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-X00 X-X- X-0  
9 ^ ^ 'A ^ ^ 'B ^ ^ 'C ^ ^ 'D ^ ^ 'E ^ ^ 'F ^ ^ 'G ^ ^

Size : 192 (5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+5+4+3)

Structure : ABABABABABABABABABABABABABABABABAC

A: x-x00 21 times, B: x-x- 21 times, C: x-0 once.

## interlude

X0X- X-0X-0 X0X- X0X- X-0X-0 X0X- X0X- X-0X-0 X0X- X0X- X-  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^  
0X-0 X0X- X0X- X-0X-0 X0X- X0X- X-0X-0 X0X- X0X- X-0X-0 X0  
9 ^ ^ 'A ^ ^ 'B ^ ^ 'C ^ ^ 'D ^ ^ 'E ^ ^ 'F ^ ^ 'G ^ ^  
X- X0X- X-0X-0 X0X- X0X- X-0X-0 X0X- X0X- X-0X-0 X0X- X0X-  
1 ^ ^ 2 ^ ^ 3 ^ ^ 4 ^ ^ 5 ^ ^ 6 ^ ^ 7 ^ ^ 8 ^ ^











```

1 ^ ' 2 ^ ' 3 ^ ' 4 ^ ' 5 ^ ' 6 ^ ' 7 ^ ' 8 ^ '
X-+-+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+ X--XX-X--XX- X--X
9 ^ ' A ^ ' B ^ ' C ^ ' D ^ ' E ^ ' F ^ ' G ^ '
X-X--XX- X-+-+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+ X--XX-X-
1 ^ ' 2 ^ ' 3 ^ ' 4 ^ ' 5 ^ ' 6 ^ ' 7 ^ ' 8 ^ '
-XX- X-+-+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+ X--XX-X--XX-
9 ^ ' A ^ ' B ^ ' C ^ ' D ^ ' E ^ ' F ^ ' G ^ '
X--XX-X--XX- X-+-+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+ X--X
1 ^ ' 2 ^ ' 3 ^ ' 4 ^ ' 5 ^ ' 6 ^ ' 7 ^ ' 8 ^ '
X-X--XX- X-+-+--+--+ X--XX-X--XX- X--XX-X--XX- X--XX-X--XX- X--XX-X-
9 ^ ' A ^ ' B ^ ' C ^ ' D ^ ' E ^ ' F ^ ' G ^ '
    
```

Size : 512 (48+12+48+12+12+48+12+48+12+12+48+12+48+12+12+48+12+12+48+12+12+12+12+8)  
 Structure : BABAABABAABABAABACAAD  
 A: x--xx-x--xx- 13 times, B: x-+-+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+--+ 7 times, C: x-+-+--+--+ once, D: x--xx-x- once.

**Violent Sleep Of Reason**

**intro**

?  
 1 ^

Size : 1 notes in one chunk.

**intro part 2**

Size : 0 notes in one chunk.

**verse 1**

```

X- X0X-X0X-X-- X0X-X0X-X-X
1 ' 2 ' 3 ' 4 ' 5 ' 6 ' 7 ' 8 '
- XX-XX-X- XX-XX-X- X-X-X--
9 ' A ' B ' C ' D ' E ' F ' G '
XX-XX-X-- X0X-X0X-X-- X0X-
1 ' 2 ' 3 ' 4 ' 5 ' 6 ' 7 ' 8 '
X0X-X-X- XX-XX-X- XX-XX-X-
9 ' A ' B ' C ' D ' E ' F ' G '
X-X-X-- XX-XX-X-- X0X-X0X-
1 ' 2 ' 3 ' 4 ' 5 ' 6 ' 7 ' 8 '
X-- X0X-X0X-X-X- XX-XX-X- X
9 ' A ' B ' C ' D ' E ' F ' G '
X-XX-X- X-X-X-- XX-XX-X-- X
1 ' 2 ' 3 ' 4 ' 5 ' 6 ' 7 ' 8 '
0X-X0X-X-- X0X-X0X-X-X- X0
9 ' A ' B ' C ' D ' E ' F ' G '
    
```

Size : 192 (2+11+12+8+8+7+9+11+12+8+8+7+9+11+12+8+8+7+9+11+12+2)  
 Structure : FBCAADEBCAADEBCAADEBCG  
 A: xx-xx-x- 6 times, B: x0x-x0x-x- 4 times, C: x0x-x0x-x-x- 4 times, D: x-x-x- 3 times, E: xx-xx-x- 3 times, F: x- once, G: x0 once.

**post-verse 1**

same as verse 1

**verse 2**

same as verse 1

**guitar solo**

```

XX0X- X-X-XX- XX0X- XX0X- XX
1 ' 2 ' 3 ' 4 ' 5 ' 6 ' 7 ' 8 '
0X- XX0X- XX0X- X-X-X-XX- X-
9 ' A ' B ' C ' D ' E ' F ' G '
X-XX- XX0X- X-X-XX- XX0X- XX
1 ' 2 ' 3 ' 4 ' 5 ' 6 ' 7 ' 8 '
0X- XX0X- XX0X- XX0X- X-X-X-
9 ' A ' B ' C ' D ' E ' F ' G '
XX- X-X-XX- XX0X- X-X-XX- XX
1 ' 2 ' 3 ' 4 ' 5 ' 6 ' 7 ' 8 '
0X- XX0X- XX0X- XX0X- XX0X- X
9 ' A ' B ' C ' D ' E ' F ' G '
-X-X-XX- X-X-XX- XX0X- X-X-
1 ' 2 ' 3 ' 4 ' 5 ' 6 ' 7 ' 8 '
XX- XX0X- XX0X- XX0X- XX0XX0
9 ' A ' B ' C ' D ' E ' F ' G '
    
```

Size : 192 (5+7+5+5+5+5+5+9+7+5+7+5+5+5+5+5+9+7+5+7+5+5+5+5+9+7+5+7+5+5+5+6)  
 Structure : ABAAAAACBAAAAACBAAAAACBAAAAAD  
 A: x0x- 22 times, B: x-x-xx- 7 times, C: x-x-x-xx- 3 times, D: x0x0x0 once.

**post guitar solo**

same as guitar solo

**bridge**

```

X-+-XX-X-XX-X- X-+-XX-X-XX-X- X-+-XX-X-XX-X- X-+-+
1 ^ ' 2 ^ ' 3 ^ ' 4 ^ ' 5 ^ ' 6 ^ ' 7 ^ ' 8 ^ '
-XX-X-XX-X- X-+-XX-X-XX-X- X-+-XX-X-XX-X- X-+-+
    
```









**guitar solo, part 2 (half time)**

X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '  
 +0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-  
 9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '  
 +-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '  
 X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0  
 9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '

Size : 256 (10+46+46+46+46+16)

Structure : BAAAAAC

A: X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- 5 times, B: X-+0+-X-X- once, C: X-+-X-X-+0+-X-+0 once.

**pre verse 4 (one bar)**

+X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ '

Size : 32 (30+2)

Structure : AB

A: +-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- once, B: X- once.

**verse 4 (starts like verse 2, part 2)**

+X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '  
 +0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-  
 9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '  
 +0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '

Size : 192 (44+46+46+46+10)

Structure : BAAAC

A: X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- 3 times, B: +-X-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- once, C: X-+-X-X-+0 once.

**mid verse 4 (six beats in a bar)**

+X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ '

Size : 48 (36+12)

Structure : AB

A: +-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- once, B: X-+-X-X-+0+- once.

**verse 4, part 2 (same as verse 1)**

X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '  
 X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-  
 9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '

Size : 128 (34+46+46+2)

Structure : BAAC

A: X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- twice, B: X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+0+-X-X- once, C: X- once.

**2nd mid verse 4 (one bar, same as mid verse 1)**

+X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ '

Size : 32 notes in one chunk.

**verse 4, part 3 (same as verse 1, part 2)**

X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '  
 X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-  
 9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '

Size : 128 (12+46+46+24)

Structure : BAAC

A: X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- twice, B: X-X-+0+-X-X- once, C: X-+-X-X-+0+-X-+0+- once.

**chorus 2 (same as chorus 1)**

X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-  
 1 ' ^ ' 2 ' ^ ' 3 ' ^ ' 4 ' ^ ' 5 ' ^ ' 6 ' ^ ' 7 ' ^ ' 8 ' ^ '  
 X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- X-+-X-X-+0+-X-+0+-  
 9 ' ^ ' A ' ^ ' B ' ^ ' C ' ^ ' D ' ^ ' E ' ^ ' F ' ^ ' G ' ^ '

Size : 128 (22+46+46+14)

Structure : BAAC

A: X-+-X-X-+0+-X-+0+-X-+0+-X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- twice, B: X-+-X-X-+-X-X-+0+-X-X- once, C: X-+-X-X-+0+-X- once.

**They Move Below**

Initial BPM: 79, but there are some changes:

- 79 @drums in



- 40 @longer riff (5'45")

### **Kaleidoscope**

Initial BPM: 74, but there are some changes:

- 74 @intro
- 37 @bridge towards the end (3'08")
- 74 @final riff (3'36")

### **I Am That Thirst**

BPM: 70

### **The Faultless**

BPM: 66

### **Armies Of The Preposterous**

BPM: 66